# Mărturisiri discrete (IV)

**On Februarie 17, 2021**

Am organizat următoarele cuvinte, alese cu inimă bună din multele răgazuri ale creațiilor mele artistice, presărate cu miljoace mărunte de expresie, încât fiecărui cititor să-i placă ceea ce citește, sau măcar să aibă un moment de liniște în tumultul lumii. Întreaga mea ființă respiră libertate în favoarea multor valori, nu doar prin prisma leadershipului, nu doar prin ochii artistului, nu doar privind de sus în jos la o realitate care pare atât de greu de atins și de menținut, ci prin faptul că orice cuvânt pare organizat pe temeiul unor experiențe de viață unice. Poate mă vei înțelege mai bine, poate nu, dar cu siguranță vei regăsi ceva din tine în gândurile mele.

---

* Progresul nu a avut niciodată nevoie de tocilari, ci de creatori. Dacă aș putea să arunc o privire atentă asupra lumii, aș vedea mai multe măști decât chipuri alese.

* Un om care știe și nu arată ce știe nu este un om care posedă știința în adevăratul sens al cuvântului.

* Să știi să vezi în întuneric la fel cum știi să vezi pe lumină, și să știi să vezi ca și când n-ai vedea, ci ca și când ai simți.

* Cine face totul pentru știință și progres face totul pentru Dumnezeu. Iar mintea care nu pricepe acest adevăr nu va străluci niciodată.

* Mulți sunt cei care au dorit să primească totul de la viață, dar n-au fost în stare să-și lase mândria deoparte. Iar asta înseamnă că nu și-au dorit cu adevărat.

* Ceea ce altora li se pare enorm de greu de făcut, ție trebuie să ți se pară ridicol de ușor.

* Mulți oameni mari preferă să studieze tratatele filosofice în loc să priceapă tâlcurile ascunse în poveștile pentru copii. Iarăși spun, irațional.

* Un om de știință nu este mereu deasupra științei, cu toate astea zilnic își cizelează știința de a fi un om de știință.

* Nu contează cât de mult citești, ci ceea ce intuiești singular din când în când. Încearcă să comunici partea intuită a ceea ce nu cunoști.

* Într-o lume a schimbării nu mai ai timp să memorezi informații ca să te dai mare cunoscător, sau mare om de cultură. Dacă nu creezi constant, vei rămâne în urmă.

* Dacă ceea ce faci nu-l ajută pe altul și nu duce știința cu un pas mai departe, înseamnă că ceea ce faci...faci doar pentru tine.

* A fi bun într-un domeniu nu este același lucru cu a fi un om al schimbării. Cântărește-ți valoarea prin inovațiile prin care știința poate fi propulsată la alt nivel.

* Cine nu aduce o schimbare în folosul științei, să nu-și imagineze că este un om al progresului.

* Prietenii cei mai buni ți-i găsești acolo unde sunteți cu toții excepționali și, în același timp, foarte uniți.

* Să eternizezi simțirea declanșată de impulsul atingerii unei pânze de catifea, și poate vei înțelege ce implică manifestarea unei stări afective. Catifeaua e strict legată de starea afectivă, prin delicatețea ei, ea este ca o operă de artă care devine din vis realitate, realitatea în care ne oglindim sufletul ca într-o oglindă...

* Fii bun într-o singură direcție, dar acolo fii excepțional !

* Pentru a fi excepțional trebuie să fii un infailibil judecător ...orice greșeală ai face, vrând să fii bun ești mai mult subiectiv, ierarhizezi tot ce creezi și duci totul spre latura ta sentimentală. Refuzi tot dacă în acel tot nu te regăsești, sensibilitățile intră într-un joc al hazardului întrepătrunzându-se. Nicio capodoperă nu e sigură de destinul ei chiar dacă are norocul să fie reprezentativă. Tot ce se creează trebuie să aibă "norocul timpului", să devină mai bun, să corespundă vremurilor și eventual să nu se demodeze niciodată. Cu toate acestea, orice operă sau creație depinde de capriciile subiective ale celor ce vin din urmă pentru a rămâne în atenție, iar cu cât ne îndepărtăm de ea posibilitatea de înțelegere trebuie să fie din ce în ce mai apropiată de individ...(Ioana Sarah)

* A privi într-o oglindă este câteodată ca și cum am fi pescuit fără undiță. În acest caz, undița ține de pescuitul sportiv, când eliberezi peștișorul. Dar la fel de bine, uneori oglinda ține de fixația noastră pentru trecut. Fiecare din noi trebuie să fie propriul stilist când alege ce să șteargă, ce să uite și mai ales ce să țină minte ! (Ioana Sarah)

* Cu toții privim spre spiritualitate, toți vrem să o trecem prin viață. Adesea, cred că suntem asemenea unui roman în care noi suntem personajul principal. Uneori nu avem milă față de noi, alteori avem indulgență. Din tot acest naturalism se naște un dramatism. Vorbim câteodată cu noi înșine ca și cum am trece printr-o poartă strâmtă, e în toate o decantare a trăirilor că într-o purificare.. (Ioana Sarah)

* Citește-l pe Borges și ai să-l întâlnești pe Wilhelm Hauff. Citește-l pe Hauff și vei păși în 1001 nopți. Iar în 1001 nopți vei fi din nou Borges.

* Și nicio carte nu spune o poveste mai frumoasă decât un personaj care își trăiește povestea în lumea reală.

* Și dacă mintea ta ar fi o carte, iar sufletul tău altă carte, atunci ai avea două cărți care spun în mod diferit aceeași poveste.

* Și fiecare carte nouă ce o citești, imaginează-ți că face parte din acea unică carte ce îți instruiește sufletul să-și facă o descriere distinctă.

* Și chiar dacă ai citi multe cărți, dacă nu trăiești cu adevărat viața personajelor, atunci nu vei simți niciodată vraja poveștilor fără sfârșit.

* Important nu este să citești multe cărți, ci să înveți să te integrezi în povestea personajului din cartea ta preferată.

* Acolo unde ai talent nu ai nevoie de profesor, nici de o mie de profesori. Dar acolo unde nu ai talent, nu-ți căuta profesor.

* Trei sunt părțile din care sunt alcătuit: cel ce vede, cel ce se obișnuiește cu ceea ce vede și cel ce simte conform a ceea ce vede. Doar că se întâmplă să văd prea târziu.

* Mulți sunt deștepți în lumea asta, dar prea deștepți ca să-și folosească inteligența și prea deștepți ca să-și recunoască deșertăciunea. Cât de destept poate fi cineva încât să știe cum se distribuie deșteptaciunea, mai ales să cântărească deșertaciunea? A pune trei cuvinte în pagina nu inseamnă știință, artă sau mai știu eu ce... Încă sunt cărți scrise pe care nu le răsfoiește nimeni deși accesul la cultură nu a fost interzis. Mai bine să lăsăm scriitorul să scrie, artistul să facă arta în mare fel, tăietorul de lemne să le taie, iar viața să își urmeze cursul .

* Întotdeauna afli ceva nou despre oameni, mai ales când te aștepți mai puțin.

* Şi când afli, mai bine păstrează pentru tine ce-ai aflat.

* Să te joci cu știința până ce ea devine preferința ta pentru un anumit stil de gândire.

* Nimeni nu renunță la o amintire care se păstrează în arta de a trăi frumos, cu eleganță, cu simplitate.

* Universul îi vine ajutorul celui care știe să folosească știința în folosul ei. Aș folosi întotdeauna PowerShell în combinație cu REGEX ca să folosesc prelucrarea datelor. Să știi să folosești orice program informatic, atât cât ai nevoie. Nu trebuie să te pricepi mai mult decât trebuie, dar să știi să folosești orice îți este la îndemână.

* Un program bun este acela care poate rula orice funcțiuni din alte programe.

* Fericirea înseamnă să te observi zilnic într-o banală bucată de sticlă care nu permite reflecția. Astfel, nu vei mai purta grija vanității.

* Unii înaintează și ajung tot mai departe, alții sunt în urmă, și rămân tot mai în urmă. (Orice inaintare presupune un plus , o scriere pe sufletul nostru in exclusivitate , cu siguranta ca vom avea mereu curajul sa o facem...ramanerea in urma nu este o necesitate , desi unii o fac pentru ca asa inteleg ca trebuie...Ioana Sarah)

* Ştiința este meritul lui Dumnezeu de a asigura condiții favorabile creării unei lumi perfecte.

* Nu-ți fie teamă dacă ești ultimul din lume, fie-ți teamă să nu pierzi din vedere momentul astral care te poate trimite direct în fruntea lumii.

* Dacă nu ai produs nicio schimbare într-o ramură a științei, fii sigur că nu ești un om al schimbării, oricât de mult ai încerca să fii Cineva.

* Nu ajungi perfect, decât excelând în greșeli. Şi chiar dacă unele greșeli nu se iartă, cel puțin ele te-au dus departe.

* Nu există decât infinitul și cei care au ridicat construcția acestui infinit.

* Fii excelent numai acolo unde poți fi cel mai bun din lume !

**Source:** https://neculaifantanaru.com/marturisiri-discrete-IV.html